

JORGE PERUGORRÍA

CRONOLOGÍA

www.jorgeperugorria.com



Jorge Perugorría Rodríguez. Nacido el 13 de Agosto de 1965, en el Wajay, La Habana, hijo de padres separados, pasó toda su niñez junto a su madre, Mirta, su abuela Felicia y su hermana Georgia.

1970-1977 Cursó sus estudios primarios en la escuela “Pedro Beliz Hernández”, en el Wajay, municipio Boyeros.

1976- 1977 Recibe clases de pintura en el taller de Artes Plásticas de la Casa de Cultura de su municipio.

1977- 1980 Cursó sus estudios secundarios en la Escuela S.B. “Héroes del Corintia”, en el Chico, municipio Boyeros.

1980- 1983 Cursó sus estudios de nivel medio superior, (Bachillerato), en el P.R.E. Universitario “Leonte Guerra”, del municipio Boyeros.

1983-1986-Cursó sus estudios de Construcción Civil (Edificaciones) en el I.P.C. José Martí, municipio Boyeros.

1984 inicia su trabajo como actor en el Grupo de Teatro “Albatros”, dirigido por Eduardo Novoa, de la escuela “José Martí”, donde cursó sus estudios técnicos de Construcción Civil hasta 1986.

1985 - Comienza su vida matrimonial con su actual esposa, Elsa María Lafuente de la Paz, también estudiante de Construcción Civil en el I.P.C. “José Martí” y compañera de reparto en el grupo de teatro “Olga Alonso”, bajo la dirección de Humberto Rodríguez. Su primera obra junta fue “Romeo y Julieta”..

1987 Comienza como actor profesional en el Grupo de Teatro “Arte Popular” dirigido por Eugenio Hernández Espinosa.

1989- Nace su primer hijo Anthuan Perugorría Lafuente.

1989-1990 Pasa a ser integrante del Grupo de Teatro "Rita Montaner" y protagoniza allí tres importantes obras: "Electra Garrigó", "Habla bajo si no yo grito" y "Juana de Belciel".

1990- Nace su segundo hijo Andros Perugorría Lafuente.

1990-1993 Es fundador del Grupo de Teatro "El Público", dirigido por Carlos Díaz, realizando un trabajo memorable en "Trilogía de Teatro Norteamericano" y en las "Criadas" de Jean Genet. Durante todos estos años realizó varias series para la televisión.

1993 Comienza su historia cinematográfica con la película "Fresa y Chocolate", nominada a los premios "Oscar" en la categoría de Mejor Película Extranjera, y por la que recibió varios premios al Mejor Actor. Este trabajo como Actor lo dio a conocer internacionalmente, ha rodado películas en España, Italia, Portugal, Colombia, Brasil, Chile, Argentina y Puerto Rico).

1996- Nace su tercer hijo Adán Perugorría Lafuente.

2000 -Nace su cuarto hijo Amén Perugorría Lafuente.

2001- Inaugura su primera exposición de Pintura en Cuba: "Si me pides el pescado te lo doy", en la SGAE, La Habana. Ha expuesto sus pinturas en Galerías Cubanas, de España, Italia y Estados Unidos.

2003 – Comienza su carrera como realizador. Dirige su primer Documental "Habana Abierta", junto al también director Arturo Sotto.

2005- Realiza, junto a Ángel Alderete, el documental "Ni fresa ni chocolate" y diez Videos Clip para el DVD "Iré Habana", del prestigioso pianista y compositor cubano José María Vitier, autor de la música de la película "Fresa y Chocolate".

2005- Dirige su segundo Documental "Santiago y La Virgen en la Fiesta del Fuego", junto a Ángel Alderete. Este Documental le sirvió de inspiración para su serie de Pinturas "Chivo que Rompe Tambó", expuestas en Cuba, España y Estados, Unidos.

2006- Realiza sus primeras Esculturas: "De los Pies a la Cabeza", realizada para su casa de Santa Fe, en La Habana y "Good Bye Rocco", expuesta en España, Italia y París.

2006- Realiza el video Clip "Epistolario del Subdesarrollo", para el CD "Érase una vez que era", del prestigioso cantante, músico y compositor Silvio Rodríguez.

2008 – Escribe y Dirige el documental Al Fin Solos y doce Videos Clip para el DVD "Pulso de Vida", del prestigioso pianista y compositor cubano José María Vitier, autor de la música de la película "Fresa y Chocolate".

2010- Escribe y Dirige el documental "La cosa más bella del Mundo", sobre Baracoa, ciudad al oriente de Cuba.

2011- Dirige su primer largometraje, "Afinidades", junto a Vladimir Cruz.

2011- Escribe y dirige su segundo largometraje "Amor Crónico", película realizada durante la primera gira por Cuba de la cantante cubana Cucu Diamantes, radicada en New York.

JORGE PERUGORRÍA

CRONOLOGÍA

www.jorgeperugorria.com